



INAUGURACIÓ

17 d'abril de 2016

Programa d'activitats

10 h Batucada pels carrers del barri, a càrrec dels Timbalers de l'Alt Maresme i Petits Musicae.

10.30 h Xocolatada, a càrrec de l'Associació de veïns de Poblenou.

11 h Animació infantil, a càrrec de País de Xauxa.

12 h Acte d'inauguració, amb presència del cantautor Joan Manuel Serrat.

12.30 h Refrigeri.

Amb la col·laboració de l'Escola Municipal de Música

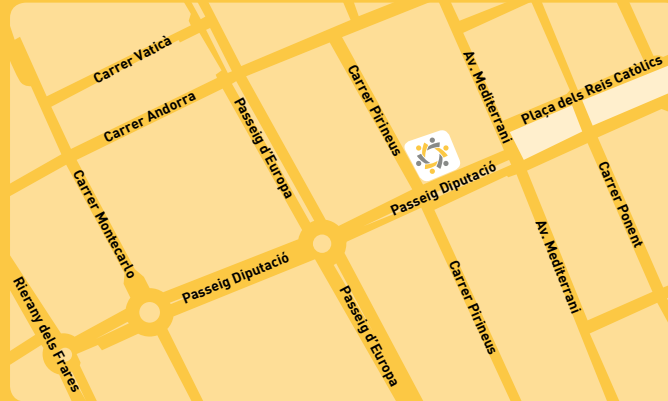
Durant tot el matí...

Taller de maquillatge infantil de fantasia.
Demostració de Body Paint, l'art de pintar el cos.

I moltes sorpreses més!



T'esperem!



Passeig Diputació, 8
(cantonada carrer Pirineus)
08397 Pineda de Mar

Horari d'atenció:

de dilluns a divendres de 15.30 a 21 h
i dissabte de 10 a 14 h i de 16 a 21 h

Tel. 93 769 32 26

ccpoblenou@depineda.cat

www.pinedademar.cat



Ajuntament
de Pineda de Mar



T'esperem!

INAUGURACIÓ

17 d'abril de 2016



Amb la presència de Joan Manuel Serrat



Ajuntament
de Pineda de Mar



Salutació de l'alcalde

Avui podem dir amb orgull que el Centre Cívic Poblenou ja és una realitat. Un nou equipament per compartir veïnatge, per parlar, per escoltar, per aprendre... Un espai de trobada per als veïns i veïnes del nostre barri.

El diumenge 17 d'abril inaugurarem el Centre Cívic Poblenou i comptarem amb la presència d'un convidat molt especial: Joan Manuel Serrat. El cantautor ens acompanyarà en aquest acte durant el qual recordarem al seu amic, l'escriptor i periodista Eduardo Galeano que va morir el 13 d'abril de 2015 a Montevideo.

Eduardo Galeano va ser un més entre nosaltres al barri de Poblenou, a principis dels anys vuitanta, i ens enorgulleix saber que també aquí va poder trobar la inspiració per escriure algunes de les seves obres.

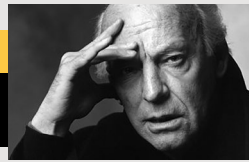
Una pèrdua que vam sentir molt a prop, i que ara, un any després, volem recordar i fer el nostre petit homenatge a tot un símbol de lluita i d'integritat. Un reconeixement, en definitiva, a totes les persones que com ell, van patir l'exili per defensar unes idees, unes conviccions.

L'Ajuntament, el barri i tots nosaltres volem homenatjar Eduardo Galeano que ja forma part de la nostra història local i per aquest motiu la sala gran del Centre Cívic Poblenou que ara estrenem portarà el nom d'Espai Galeano.

Tal com va escriure Eduardo Galeano: *Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo.*

Benvingudes i benvinguts al Centre Cívic Poblenou!

Xavier Amor i Martín
Alcalde



Eduardo Galeano a Pineda de Mar

L'escriptor i periodista uruguaià Eduardo Hughes Galeano ha esdevingut un dels màxims referents de la literatura iberoamericana. Home compromès amb la justícia social i amb la realitat dels països llatinoamericans, va néixer a Montevideo el 3 de setembre de 1940. Als catorze anys s'inicia en el periodisme en el setmanari *El Sol*. Ingressa en el setmanari *Marcha*, on es forja com a periodista. L'any 1963 comença a viatjar i a escriure llibres.

Entre 1964 i 1966 dirigeix el diari *Época*, de Montevideo, una publicació que seguia la línia editorial de *Marcha*, però el diari és clausurat pel govern el 1967. En aquesta època Galeano era ja un periodista consagrat. Amb la vitalitat dels trenta anys, escriu un assaig periodístic sobre economia, política i història, que titula *Las venas abiertas de América Latina*. Aquesta obra, que ben aviat esdevindrà un clàssic de la literatura política llatinoamericana, es traduirà a més de vint idiomes i assolirà la condició d'autèntic *best-seller*. Els governs militars de diversos països, entre els quals hi ha l'Uruguai, l'Argentina, Xile i el Brasil, prohibirien la distribució del llibre, en considerar-lo un instrument de corrupció de la joventut, però, com sol succeir, la censura va afavorir encara més la difusió i la venda de l'obra.

LES DICTADURES MILITARS

El juny de 1973 s'instaura a l'Uruguai l'anomenada dictadura civicomilitar que prohibeix els partits polítics, il·legalitza els sindicats i els mitjans de premsa i persegueix els opositors al règim. Galeano s'estableix a Buenos Aires i exerceix com a director editorial del magazín *Crisis*, però la República Argentina viu també una forta inestabilitat política que culmina el març de 1976 quan una junta militar designa Jorge Videla president *de facto* de la República. S'aplica l'anomenat Proceso de Reorganización Nacional i Galeano és inclòs en la llista de condemnats pels

esquadrons de la mort. Davant la gravetat dels fets, el juliol de 1976 l'escriptor opta per fugir de pressa i corrents de l'Argentina i emprendre novament el camí de l'exili.

EXILI AL BARRI DEL POBLENOU (1976-1985)

Finalment Galeano decideix establir-se a la perifèria de Barcelona. Un amic li ofereix un àtic al barri del Poblenou de Pineda, al carrer Albéniz, núm. 11, emplaçat en un entorn obrer i tranquil. Arriba el setembre de 1976. L'estat espanyol vivia aleshores expectant la Transició amb un govern presidit per A. Suárez, que tenia la missió de desmuntar les estructures franquistes.

Al Poblenou troben bons amics que els faciliten la integració al país. Galeano redacta i publica una part molt important de la seva obra, amb títols rellevants com *Conversaciones con Raimon* (1977), *Días y noches de amor y de guerra* (1978), *La pedra crema* (1980), *Voces de nuestro tiempo* (1981) i la trilogia *Memoria del fuego*, formada per *Los nacimientos* (1982), *Las caras y las máscaras* (1984) i *El siglo del viento* (1986). A més, treballa per a la revista *Triunfo*.

RETORN A L'URUGUAI

El febrer de 1985 finalitza a l'Uruguai la Dictadura civicomilitar i retorna al seu país. Galeano és un escriptor prolífic. La seva bibliografia supera de llarg la trentena de títols. El maig de 2012 visita per darrer cop Catalunya per presentar el seu nou llibre, *Los hijos de los días*. L'última aparició en públic d'Eduardo Galeano té lloc l'1 de març de 2015 per rebre el president de Bolívia, Evo Morales, que visita Montevideo amb motiu del canvi de presidència entre José Mujica i Tabaré Vázquez. A partir d'aleshores la seva salut empitjora ràpidament i el 13 d'abril de 2015 mor a Montevideo a l'edat de setanta-quatre anys.